

INFORMAÇÃO-Prova de equivalência à frequência

Educação Visual

2026

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, tendo em conta os diversos domínios do programa, nomeadamente:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Caracterização da prova

O aluno realiza a prova em folhas próprias fornecidas pelo estabelecimento de ensino, em formato A₃. Em caso algum o aluno deve dobrar as folhas no ato de entrega da prova.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Todos os itens envolvem a resolução de questões no âmbito da representação gráfica, não sendo solicitadas respostas descritivas, legendas ou relatórios.

A prova apresenta 3 questões (exercícios) de resolução obrigatória, nomeadamente:

- No exercício I, avalia-se a construção geométrica,
- No exercício II, avaliam-se os processos de representação axonométrica,
- No exercício III, avaliam-se critérios de composição, criatividade, técnicas de manuseamento e tratamento plástico através de materiais de riscadores.

GRELHA DA PROVA
Quadro 1 - Valorização dos domínios

Grupo	Domínios	Conteúdos	Cotação
GRUPO I	Apropriação e Reflexão	Construção geométrica	10
GRUPO II	Interpretação e Comunicação	Perspetiva Axonométrica	40
GRUPO III	Experimentação e Criação	Ilustração	50
TOTAL			100 pontos

CrITÉRIOS gerais de classificação

Os itens em questão visam avaliar a capacidade dos alunos, relativamente às seguintes questões:

- Interpretar os dados do enunciado
- Elaborar traçados e registos gráficos adequados
- Apresentar registos de qualidade gráfica, que possibilite a fácil leitura e interpretação das convenções usuais, no âmbito da expressão e do rigor.
- Composição de entidades plásticas, tirando partido da exploração dos meios e materiais utilizados.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios de classificação apresentados para cada item, sendo expressa por um número inteiro, numa escala variável entre 0 a 100 pontos, conforme previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Material a utilizar (da responsabilidade do aluno)

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite n.º 2(HB); 1(B), ou semelhantes
- Afia
- Borracha
- Compasso
- Esquadro 30°/60°
- Esquadro 45°
- Régua
- Transferidor
- Cola
- Material e utensílios para pintar (opcional à escolha do aluno): lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, aguarela (e/ou outros preferidos pelo aluno).

Não é permitido o uso de corretor.

O papel para a execução da prova é de modelo oficial, formato A3, a fornecer pela Escola.

As folhas não serão dobradas no ato da entrega.

Duração

A prova terá a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.

FIM