

## INFORMAÇÃO-Prova de equivalência à frequência

### Espanhol

2026

---

#### Prova: Escrita e Oral (código 15)

---

#### 3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Espanhol a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Conteúdos
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova é constituída por dois momentos: prova escrita, com o peso de 50%, e prova oral, com a ponderação de 50%. A classificação das componentes de prova, escrita e oral, é expressa na escala percentual de 0 a 100.

#### A- PROVA ESCRITA

A prova escrita permite avaliar a proficiência dos alunos em língua espanhola nas competências de compreensão oral, compreensão escrita, produção, interação e mediação escritas e controlo da competência linguística. As atividades de compreensão oral permitem avaliar o desempenho do examinando na compreensão de um ou mais textos áudio.

Nas atividades de compreensão escrita, avalia-se a capacidade para compreender textos autênticos com alguma complexidade, de forma global e de forma específica, sobre temas relacionados com os domínios de referência assinalados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, nas Aprendizagens Essenciais e no Programa de Espanhol. Os textos podem ser de diferentes tipos: curtos (guias, programas, textos publicitários, entre outros) ou mais extensos (artigos de revista ou de jornal, textos literários, entre outros). Nas atividades de interação e produção escritas, avalia-se a capacidade de escrever textos de extensão e complexidade adequadas ao nível de ensino, sobre temas do quotidiano e de interesse pessoal, como, por exemplo, convites, correios eletrónicos, cartas pessoais, entre outros.

Na área de controlo da competência linguística, avalia-se a capacidade para usar unidades e estruturas específicas da língua em contexto.

## B- PROVA ORAL

Na interação e produção orais, avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação, produção e mediação orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os classificadores devem seguir.

### Conteúdos

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa, a prova contempla:

- conteúdos funcionais;
- conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- conteúdos discursivos: sequências dialogais, descritivas, narrativas e argumentativas;
- domínios de referência sociocultural.

São os seguintes os domínios de referência sociocultural que constam do Programa da disciplina:

- A saúde e alimentação
- O mundo laboral
- A ciência e a tecnologia
- O meio ambiente
- A arte
- As viagens

### Caracterização da prova

A prova decorrerá em dois momentos distintos:

Momento 1 - prova escrita

Na prova escrita são avaliados: a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, compreensão escrita e a interação e produção escritas; num segundo momento, de registo oral, avalia-se a produção/interação orais. Os vários itens têm por suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

#### Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou dois textos de áudio.

#### Uso da língua, leitura e compreensão escrita

Nas atividades de uso da língua, leitura e compreensão escrita, avalia-se a capacidade para

compreender textos autênticos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia, de forma global e de forma específica, sobre temas relacionados com os domínios de referência assinalados no Programa. Os textos podem ser de diferentes tipos: curtos (guias, programas, textos publicitários, etc.) ou longos (artigos de revista ou jornais, textos literários, outros).

### Produção e interação escritas

Avalia-se a capacidade de escrever textos simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal como, por exemplo, convites, correios eletrónicos, cartas pessoais ou outros.

Na área de controlo da competência linguística, avalia-se a capacidade para usar unidades e estruturas específicas da língua em contexto.

A prova escrita inclui itens de:

1. seleção (por exemplo, escolha múltipla, associação, ordenação e completamento)
2. construção (por exemplo, resposta restrita e extensa).

### Momento 2 - prova oral

Nas atividades de produção, interação e mediação orais, avalia-se a capacidade de comunicar oralmente sobre assuntos correntes, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia, de modo adequado, organização coerente do discurso, utilização de estratégias para resolver dificuldades, expressão clara das ideias e interação adequada com o interlocutor.

A prova desenvolve-se em três momentos distintos e tem por base um guião que os examinadores devem seguir. As três fases incluem:

- Interação de quebra gelo - em que o examinador entrevista o(s) examinando(s) durante cerca de 1 minuto.
- Produção individual do(s) examinando(s): o examinador entrega ao(s) examinando(s) imagens / frases / palavras para comentar. O(s) examinando(s) dispõe/dispõem de 15 segundos para se preparar/prepararem e um minuto para se expressar/expressarem sem ser/serem interrompido(s).
- Interação entre dois examinandos: o examinador coloca 1 ou 2 questões sobre o tema em discussão; os examinandos têm 1 minuto para se preparar e cerca de 4 minutos para interagirem. São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do examinando: âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático e coerência e interação. Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias anteriormente referidas é o seguinte:
  - Âmbito – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade e extensão/espectro do conhecimento.
  - Correção – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de

acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

- Fluência – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- Desenvolvimento temático e coerência (Desenvolvimento temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina. Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva).
- Interação – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem. Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

## **Material**

### **A. Prova Escrita**

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino;
- não é permitida a utilização de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

### **B. Prova Oral**

O examinando utilizará apenas as folhas com as imagens e as tabelas que lhe serão fornecidas pelo examinador em momentos determinados da prova. Não é permitido o uso de dicionários, na prova oral.

## **Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de, no máximo, 15 minutos.

FIM